

LES MÉTIERS — NOS TERRAINS · ACTION FM-M4

L'IA pour les architectes et la maîtrise d'œuvre

Concours, urbanisme, pièces écrites et suivi de chantier — Le dessin n'est pas le sujet. Ce qui pèse dans une agence, ce sont les pièces écrites, les contraintes à vérifier et les concours à rendre.

■ ENSUITE : FLOWENERGY

1 jour

1 journée — 7 heures


12

12 participants maximum


2 000 €

HT la journée, groupe entier


7 h

de face-à-face pédagogique



🔍 Pourquoi cette formation

Une agence d'architecture produit beaucoup plus de texte que de plans : notes d'intention, notices, CCTP, mémoires de concours, comptes rendus de chantier, réponses aux observations. Ce travail est indissociable du projet, mais il se fait aux mauvaises heures et il est rarement outillé. En parallèle, chaque projet commence par une même fouille — PLU, servitudes, réglementation applicable — qui prend une demi-journée et recommence à chaque terrain. Ces deux chantiers sont le cœur de la journée. On ne touche pas à la conception : elle n'est pas déléguable et ce n'est pas le sujet.

🎯 Objectifs — à l'issue, le participant sait

1. Lire un document d'urbanisme et en extraire les règles applicables à une parcelle, avec la citation du paragraphe qui fonde chaque règle.
2. Produire notes d'intention, notices et mémoires en reprenant l'écriture de l'agence plutôt qu'un texte générique.
3. Instruire un CCTP et un DCE : cohérence entre lots, écarts au programme, points manquants.
4. Structurer une réponse à concours ou à consultation à partir du règlement, exigence par exigence.
5. Tenir les comptes rendus de chantier et le suivi des observations sans y passer les soirées.
6. Situer ce qui relève de la responsabilité de l'architecte et ne peut donc être ni généré ni délégué.

> Les outils que vous manipulerez



Claude



ChatGPT



SharePoint



Excel

Vos pièces écrites et le document d'urbanisme du terrain que vous apportez. Ces marques appartiennent à leurs éditeurs ; aucun n'est partenaire de Flowmetrik et aucun ne nous certifie.



Prise en charge possible. Prise en charge possible par votre opérateur de compétences. Le dossier est porté par un organisme de formation partenaire certifié Qualiopi ; nous fournissons toutes les pièces et nous instruisons le dossier avec vous.

La demande se dépose avant le début de la formation. Un refus ou un accord partiel de l'opérateur reste sans effet sur les obligations de règlement.

ILS NOUS ONT
CONFIÉ LEURS
ÉQUIPES


aesthé

ArthurLoyd

a.p. astrance

BATIPART

CONSULT'IM
L'IMMOBILIER D'ENTREPRISE AUTREMENT

DÉROULÉ — 1 JOURNÉE — 7 HEURES

L'IA pour les architectes et la maîtrise d'œuvre

70 % du temps en atelier, sur les dossiers réels des participants. Le déroulé ci-dessous est le cadre : il s'ajuste à l'analyse du besoin, jamais au détriment des objectifs annoncés.

Matin — les contraintes

09:00 – 09:45

Cadrage — ce que l'IA fait dans une agence, et ce qu'elle n'y fait pas

Les tâches d'une agence réparties en trois : automatisable, assistable, intouchable. Le cas de l'image générée, et pourquoi il faut décider en agence avant qu'un collaborateur ne le décide seul.

EXPOSÉ ET DISCUSSION

09:45 – 11:00

Atelier 1 — lire un PLU

Sur le terrain apporté par un participant : extraire du règlement les règles qui s'appliquent, produire la note de contraintes, et faire porter à chaque règle la référence du paragraphe qui la fonde. Sans cette citation, la note est inutilisable — et c'est le point qui fait échouer la plupart des essais.

ATELIER SUR CAS RÉEL

11:00 – 11:15

Pause

11:15 – 12:00

Atelier 2 — la réglementation applicable

Accessibilité, sécurité incendie, RE2020 : retrouver l'exigence applicable au cas précis plutôt que de relire le texte entier. Construire le mémo de projet.

ATELIER SUR POSTE

Après-midi — les écrits

13:00 – 14:15

Atelier 3 — notes d'intention et mémoires

Reprendre un rendu existant et refaire l'écrit sur un autre projet, dans l'écriture de l'agence. La méthode : donner à lire trois textes de l'agence avant de demander le quatrième.

ATELIER ET PRODUCTION

14:15 – 15:15

Atelier 4 — pièces écrites et cohérence du DCE

Instruire un CCTP : écarts au programme, incohérences entre lots, prestations manquantes. Comparer deux versions d'une pièce et en sortir la liste des modifications réelles.

ATELIER SUR DOSSIER RÉEL

15:15 – 15:30

Pause

15:30 – 16:30

Atelier 5 — concours et suivi de chantier

Décomposer un règlement de consultation en exigences et bâtir le plan de réponse. Puis le compte rendu de chantier : des notes de visite au document diffusé, avec le suivi des observations d'une séance à l'autre.

ATELIER ET PRODUCTION

16:30 – 17:00

Plan des trente jours et évaluation des acquis

Trois usages installés dès le lendemain, et la position de l'agence sur l'image générée. Auto-évaluation aval sur les mêmes items que l'amont.

ÉVALUATION

POUR QUI, DANS QUELLES CONDITIONS, SUR QUOI

Public, modalités et cas d'usage

Public, prérequis et modalités

Public visé	Architectes associés et collaborateurs, chefs de projet, économistes de la construction, assistants à maîtrise d'ouvrage, équipes concours et développement d'agence.
Prérequis	Aucun prérequis technique. Apporter un dossier de concours rendu, un CCTP existant et l'adresse d'un terrain en cours d'étude.
Effectif	12 participants maximum
Durée	1 journée — 7 heures
Format	Présentiel en intra, ou distanciel en classe virtuelle
Lieu	Dans vos locaux, ou en salle louée à Paris
Délai d'accès	Session planifiée sous 15 jours ouvrés après signature.
Tarif	2 000 € HT la journée, pour le groupe entier. Prix de groupe, pas prix par personne.

Cas d'usage travaillés en séance

-  **La note de contraintes d'un terrain** — Un PLU lu en vingt minutes, chaque règle sourcée à son paragraphe.
-  **Le mémoire de concours** — Un règlement décomposé en exigences, une réponse construite point par point.
-  **La revue de CCTP** — Incohérences entre lots et prestations manquantes, avant l'appel d'offres.
-  **Le compte rendu de chantier** — Diffusé le soir même, avec le suivi des observations de la séance précédente.
-  **La note d'intention** — Écrite dans la langue de l'agence, parce qu'on lui a donné ses textes à lire.

Moyens pédagogiques et techniques

- Ateliers sur les dossiers réels de l'agence — concours rendu, CCTP, terrain en cours.
- 70 % du temps en atelier.
- Trames et mémos produits en séance, remis à l'issue de la journée.
- Un canal de questions ouvert 30 jours après la session.

Accessibilité et situations de handicap

Référent handicap : Mehdi Bakkali — mehdi@flowmetrik.com. Tout besoin d'adaptation recueilli à l'analyse du besoin donne lieu à une réponse écrite avant la session.

CE QUI SE MESURE, ET PAR QUI

Évaluation, accessibilité et formateurs

📋 Évaluation — quatre temps

Avant	Auto-évaluation nominative sur les six objectifs, envoyée 7 jours avant, et recueil des pièces de travail — dossier de concours, CCTP, adresse du terrain.
Pendant	Chaque atelier produit une pièce utilisable : note de contraintes, écrit d'agence, revue de CCTP, plan de réponse, compte rendu.
À la fin	Mise en situation de 30 minutes : produire la note de contraintes d'un terrain non préparé et en vérifier deux règles au texte. Auto-évaluation aval sur les mêmes items que l'amont.
À 3 mois	Questionnaire à 3 mois auprès des participants et de l'agence : quels usages ont tenu, et sur quels rendus ils ont pesé.

Amont et aval portent **exactement les mêmes items, dans le même ordre et sur la même échelle** : c'est cette identité qui rend la progression calculable item par item. Les deux documents sont générés depuis une seule liste — la symétrie est structurelle, pas relue.

🕒 Ce qui vient après

Quand la même fouille d'urbanisme se refait à chaque terrain, elle mérite d'être outillée une fois pour toutes — c'est un agent, pas une formation. Le parcours Explorateurs (FM-02) forme la personne qui le construira et le tiendra dans l'agence.

✉ Qui anime cette action



Mehdi Bakkali

FORMATEUR PRINCIPAL · FONDATEUR DE FLOWMETRIK

Il conçoit les systèmes IA que les entreprises mettent en production, et il forme les équipes qui s'en servent. Les deux au même endroit — c'est ce qui fait que les ateliers portent sur des cas qui tiennent.



Hadrien Peyron

FORMATEUR · ADOPTION ET DELIVERY

Il a monté une agence dont le métier était de faire adopter des outils par des équipes commerciales. C'est exactement le problème d'une formation IA : la difficulté n'est pas la démonstration, c'est le lundi suivant.

Contact. Mehdi Bakkali — mehdi@flowmetrik.com · <https://flowmetrik.com/formation> · Référent handicap : Mehdi Bakkali.

Annulation. Plus de 15 jours avant la session : sans frais. Entre 15 et 7 jours : 50 % du prix de la journée. À moins de 7 jours : la journée est due en totalité. **Réclamation.** Toute réclamation adressée à mehdi@flowmetrik.com reçoit un accusé de réception sous 2 jours ouvrés et une réponse sous 15 jours.